



Met de uitvinding van Tumblr's reblog knop en Instagram's vind-ik-leuks, is het delen van kunstwerken online eenvoudiger dan ooit. Jonge kunstenaars worden in staat gesteld volgers te vergaren met één druk op de knop. Maar hoe beweeg je voorbij de vluchtigheid van social media en eis je een plek op in de IRL kunstwereld?

### **WALLPAPER geopend tot 18 juni**

MAMA en [Art Baby Gallery](#) roepen kunstenaars op die online wonen en werken om werk in te zenden dat geïnspireerd is op hun online leefomgeving. Alle inzendingen worden getoond in een online tentoonstelling op [artbabygallery.com](#), altijd gratis toegankelijk voor alle bezoekers met een internetverbinding. In MAMA's Showroom worden bezoekers uitgenodigd hun favoriete kunstwerk van de website uit te kiezen en deze op een van de muren te plakken. Zo wordt een constant veranderende fysieke reflectie van de online tentoonstelling gecreëerd.

### **Art Baby Gallery**

Grace Miceli is een illustrator woonachtig in New York en voornamelijk online werkzaam. Verveeld door de patriarchale kunstwereld startte Grace in 2011 de online galerie Art Baby Gallery, waarmee ze zichtbaarheid genereert voor kunstenaars die traditioneel buiten de kunstscene vallen. Met een schare van meer dan 30 internetkunstenaars is Art Baby een inclusieve gemeenschap met een frisse beeldtaal geïnspireerd op het leven online. De online galerie biedt een ruimte buiten institutionele kaders en een thuis voor een nieuwe generatie kunstenaars. Grace richtte een laagdrempelig platform op waarin gesprekken aan bod komen die nu ontbreken in de kunstwereld of weggezet worden als naïef en meisjesachtig: Vragen over (online) zelfrepresentatie, internetliefde, (queer) identiteiten en Drake-aanbidding. Art Baby Gallery is een plek waar je nog mag uitzoeken wat voor kunstenaar je wilt zijn en waar kunst toegankelijk is voor iedereen met een internetverbinding.

Afgelopen jaren haalde Grace Art Baby Gallery uit de computer en stelde tentoonstellingen samen zoals *Girls At Night On the Internet* (AltSpace, New York) en *Why Didn't You Like My Pic?* (Pon Ding Gallery, Taipei). Zo claimde ze ruimte voor Art Baby kunstenaars In Real Life.

### **In Real Life Programme**

26/05 IRL door MAMA's ANTS (Artistic New Talents)

15/06 @Tent Art Work Pays Off: Panel discussie over hoe kunstenaars geld kunnen verdienen in een online tijdperk.

## English Press release

With the invention of Tumblr's reblog button and Instagram's likes, sharing artwork online has become easier than ever, allowing young artists to accumulate followers with the click of a button. But how do you move past the ephemerality of social media and claim a space in the IRL art world? MAMA and Art Baby Gallery organize the open-call project WALLPAPER, claiming physical space for young artists living online.

### **WALLPAPER open until 18 June**

MAMA and Art Baby Gallery call for artists living and working online to send in work inspired by their online habitation. All submissions will be shown in an online exhibition on [artbabygallery.com](http://artbabygallery.com). At MAMA's showroom visitors are invited to choose their favorite artwork from the website and plaster it on one of the walls, creating an ever changing physical reflection of the online show.

### **Art Baby Gallery**

Grace Miceli is an illustrator and curator based in New York, working mainly online. Bored of the art world's patriarchy, Grace Miceli started the online gallery Art Baby Gallery in 2011, gallery giving visibility to artists that are traditionally shut out of the art scene. Showing work of over 30 internet-based artists, Art Baby is an inclusive community with a fresh visual language inspired by online habitation, offering space outside of institutional borders and a home for a new generation of artists. Grace founded an easily accessible platform for conversations that tend to miss from the general art world or are generally set aside as girly and naïve: Notions of (online) self-representation, internet-love, (queer) identity and Drake-fandom. Art Baby Gallery is a space where you can still figure out what kind of artist you want to be and art is ultimately accessible for anyone with an internet connection.

The past years Grace has taken Art Baby Gallery outside the computer and curated *Girls At Night On the Internet* (AltSpace, New York) and *Why Didn't You Like My Pic?* (Pon Ding Gallery, Taipei), creating platform for Art Baby artists In Real Life.

### **In Real Life Programme**

26/05 IRL by MAMA's ANTS (Artistic New Talents)

15/06 @Tent Art Work Pays Off: panel discussion on artist earning money in an online era.