



Le Medina, photorealistic 3D render HD print, Max Colson (2016).



Démontable, filmstill, Douwe Dijkstra (2014).

BoTu: Heen & Weer

Opening: vrijdag 4 november 2016, 17.00 - 21.00 uur, live tour door Michiel Cox om 18:00 uur.

Data: 5 november - 27 november 2016

Locatie: Zakkendragershuisje, Voorstraat 13, Historisch Delfshaven, Rotterdam.

Met bijdragen van: Michiel Cox (ism Tomas Mutsaers), Max Colson, Dries Depoorter, Douwe Dijkstra en Bastien Gachet.

Samengesteld door: Giulia Di Pietro, Tomas Mutsaers, Eva Nobbe, Sjors van Rijsbergen en Charlotte Tasma.

Laat je leiden, heen en weer, door de straten van BoTu. Met BoTu: Heen & Weer trekt MAMA eropuit, even weg van haar thuishaven op de Witte de Withstraat, en nestelt zich in het historische Zakkendragershuisje, wat als uitvalsbasis dient voor een "route-tentoonstelling" door de wijk Bospolder-Tussendijken. Vijf kunstenaars bezochten in juli de wijk BoTu en maakten nieuw werk gebaseerd op dit bezoek. Zij reageren op de omgeving en tonen de blik van een buitenstaander die heen komt en weer gaat. De contrastrijke wijk BoTu, cultureel divers en gevormd door een uitbundigheid van bewonersinitiatieven en een overvloed aan winkels naast elkaar, vormt de energieke omgeving van dit project.

Kunstenaars

De route ontvouwt zich aan de hand van een audiotour van Michiel Cox langs bijzondere locaties in de wijk. Plekken als 'de Tovertunnel', of een verlaten speeltuin, komen hierin zélf aan het woord over recente ontwikkelingen. Deze veranderingen worden door Dries Depoorter juist in beeld gebracht – aan de hand van oude Google Street View beelden. Een karakteristiek hoekpand in BoTu dient als inspiratie voor een nieuwe videocollage van voorbijgangers, bewoners en objecten van Douwe Dijkstra, en dient tegelijkertijd als projectievlak van de film. Max Colson duikt in de ontstaansgeschiedenis van Le Medi, een klein wooncomplex geïnspireerd op mediterrane architectuur, en ontrafelt deze aan de hand van een animatiefilm en 3D-render. De Zwitserse Bastien Gachet brengt vanzelfsprekende ruimten en objecten in twijfel; in het toekomstige pand van Galerie Sissingh, een

BoTu: Back & Forth

Opening: Firday 4 November 2016, 5-9 pm. Live tour by Michiel Cox at 6 pm.

Dates: 5 November – 27 November 2016

Location: Zakkendragershuisje, Voorstraat 13, Historisch Delfshaven, Rotterdam.

With contributions by: Michiel Cox (with Tomas Mutsaers), Max Colson, Dries Depoorter, Douwe Dijkstra, and Bastien Gachet.

Curated by: Giulia Di Pietro, Tomas Mutsaers, Eva Nobbe, Sjors van Rijsbergen, and Charlotte Tasma.

Take a guided tour back and forth through the streets of BoTu. BoTu: Back & Forth sees MAMA depart from its home on Witte de Withstraat and nestles in the historic Zakkendragershuisje, which serves as a base for an 'exhibition route' in Rotterdam's Bospolder-Tussendijken district. Five artists visited the BoTu neighbourhood in July to create new works based on their excursion. They respond to the environment, revealing the gaze of an outsider who visits and leaves again. Rich in contrast, BoTu is culturally diverse and shaped by an abundance of residents' initiatives and numerous shops next to each other. These energetic surroundings inform this project.

Artists

The route unfolds along specific locations in the district using an audio tour by Michiel Cox. Places including 'de Tovertunnel' and an abandoned playground are highlighted in the context of recent developments. Dries Depoorter portrays these changes using old Google Street View images. A characterful corner building in BoTu inspired Douwe Dijkstra's new video collage of passers-by, residents, and objects, and it provides as the video's projection backdrop. Max Colson delves into the history of Le Medi, a small residential complex inspired by Mediterranean architecture, which he unravels in an animation film and 3D render. In the future premises of Galerie Sissingh – a former car garage – Swiss artist Bastien Gachet puts the viewer's gaze on edge by casting doubt on self-explanatory spaces and

voormalige autogarage, zet hij de kijkers blik op scherp.

Publicatie

De route wordt vergezeld door een publicatie waarin Rotterdammers aan het woord komen. Vijf jonge Rotterdamse schrijvers maakten een nieuwe tekst, gebaseerd op gebeurtenissen uit de wijk BoTu en variëren van poëzie tot kort- of stripverhaal. De audiotour van Michiel Cox, omgezet in tekst en ondersteund met fotografie van Tomas Mutsaers, neemt de lezer mee op reis door BoTu.

Auteurs: Edna Azulay, Umeu Bartelds, Tommy Ventevogel
ism Elzeline Kooy, Simon Weeda en Gino van Weenen.

Rookies MA

BoTu: Heen & Weer is een product van de Rookies MA ('16). Rookies MA is een talentontwikkelingstraject van MAMA. Aanstormende professionals ontwikkelen zelf een project van begin- tot eind, ondersteund door coaches en masterclasses.

Route & Praktische informatie

Startpunt: Het Zakkendragershuisje, Voorstraat 13,
openingstijden: wo – zo, 13 – 18 uur.
Locaties: Studio Delfshaven, (toekomstige) Galerie
Sissingh, Makerspace BouwKeet, Proefpark de Punt.

Bezoekers kunnen zich melden bij het Zakkendragershuisje. Daar staat een host van MAMA hen te woord en ontvangen zij een gratis publicatie met de route. De audiotour wordt middels QR codes langs de route aangeboden. Een beperkt aantal tours op MP3-spelers kunnen worden geleend bij het Zakkendragershuisje.

Noot voor de pers

Voor meer informatie en/of beeldmateriaal contact opnemen met charlotte@showroommama.nl.

Met dank aan: de Makerspace BouwKeet, het Proefpark de punt, het Zakkendragershuisje, Schiezicht, Studio Delfshaven en Inloopwinkel Alliantie Schiedamseweg.

BoTu: Heen & Weer is mede mogelijk gemaakt door: Gemeente Rotterdam, Stichting Bevordering van Volkskracht en Prins Bernhard Fonds Zuid-Holland.

objects.

Publication

Accompanying the route is a publication in which five young Rotterdam writers present new texts based on events in the BoTu district, including poetry, short stories, and comic strips. It also contains a transcript of Michiel Cox's audio tour, taking the reader on a journey through BoTu, with supplementary photographs by Tomas Mutsaers.

Authors: Edna Azulay, Umeu Bartelds, Tommy Ventevogel with Elzeline Kooy, Simon Weeda, and Gino van Weenen.

Rookies MA

BoTu: Back & Forth is a product of the Rookies MA ('2016). Rookies MA is a talent development programme by MAMA in which burgeoning professionals develop a project from start to finish, supported by coaches and master classes.

Route and practical information

Start point: The Zakkendragershuisje, Voorstraat 13
Opening times: Wed–Sun, 1-6 pm.
Locations: Studio Delfshaven, the soon-to-open
Gallery Sissingh, Makerspace BouwKeet, Proefpark
de Punt.

Visitors register at the Zakkendragershuisje, where they can speak to a host from MAMA and collect a free publication accompanying the route. The audio tour is given via QR codes posted along the route. A limited number of tours on MP3 players can be borrowed at the Zakkendragershuisje.

Note to the press

For information and images, please contact charlotte@showroommama.nl

With thanks to: de Makerspace BouwKeet, het Proefpark de punt, het Zakkendragershuisje, Schiezicht, Studio Delfshaven and Inloopwinkel Alliantie Schiedamseweg.

BoTu: Back & Forth is made possible by: the City Council of Rotterdam, Stichting Bevordering van Volkskracht and Prins Bernhard Fonds Zuid-Holland.



showroom:
Witte de Withstraat 29-31
3012 BL Rotterdam - NL

post:
PO Box 23070
3001 KB Rotterdam - NL

T +31 10 2332022
info@showroommama.nl
www.showroommama.nl

MAMA is supported by:
City of Rotterdam and
Mondriaan Fund