

Nathalie Hartjes nieuwe directeur MAMA

20 februari 2015

Het bestuur van Showroom MAMA is verheugd met de benoeming van de nieuwe directeur Nathalie Hartjes. Hartjes wordt per 1 mei 2015 algemeen directeur. Zij volgt Ariadne Urlus op die per 1 februari Manager Beeld & Taal bij SKVR werd. Urlus blijft parttime verbonden aan MAMA tot 1 april, om de overdracht soepel te laten verlopen.

Nathalie Hartjes is momenteel artistiek directeur van Nieuwe Vide in Haarlem, waar zij een eerste proeve van haar artistieke visie heeft kunnen laten zien. Zij heeft in korte tijd van Nieuwe Vide een krachtig platform gemaakt, dat zowel lokaal als nationaal in het oog springt. Bestuur en staf zien uit naar de komst van Nathalie Hartjes.

Paulette Verbist, bestuursvoorzitter van MAMA: "We zien in Nathalie Hartjes een directeur met een echt MAMA profiel. Een jonge, inspirerende, ondernemende directeur die inhoudelijke visie verbindt aan zakelijk ondernemerschap en die MAMA stevig positioneert in het culturele veld, zowel lokaal, als nationaal en internationaal. Wij verwachten dat Nathalie de bijzondere positie die MAMA inneemt op het terrein van de visuele cultuur en als thuisbasis voor de jongste generatie beeldmakers en kunstenaars de komende jaren zal versterken."

Nathalie Hartjes vertelt over haar besluit: "Mijn bij Nieuwe Vide opgedane kennis en ervaring kan ik nu gaan toepassen bij MAMA. Een instelling die op heel persoonlijke wijze voor mij voorbeeldstellend is geweest. Mijn eigen interesse in de uitwisseling tussen hedendaagse kunst en populaire cultuur werd mede door MAMA bekrachtigd in de vroege jaren van mijn loopbaan. Al jaren kijk ik met bewondering naar MAMA's benadering van talentontwikkeling, die ik in de vorm van Bienvenue Chez Moi naar Nieuwe Vide heb gebracht. Om hier directeur te worden is een uitdaging die ik niet aan mij voorbij kon laten gaan. Al neem ik met moeite afscheid van het cultuurvriendelijke klimaat van Haarlem. Ik keer bij MAMA terug naar een geestelijk thuis, de Witte de Withstraat in Rotterdam, waar ik bij kunstcentrum Witte de With ooit als pas afgestudeerde begonnen ben."

Nathalie Hartjes werkte van 2010 tot heden ook bij de Appel arts centre, achtereenvolgens als coördinator van zowel het Curatorial Programme als het Gallerist Programme dat zij tevens heeft helpen ontwikkelen. Daarvoor was zij coördinator van het Comité van Roosendaal en werkzaam bij Witte de With, Centrum voor Hedendaagse Kunst in diverse functies. Hartjes publiceert met onregelmatige frequentie over kunst, en als het kan schrijft zij ook fictie

Voor meer informatie kunt u contact opnemen met Romée Mulder (romee@showroommama.nl) of tel: 010-2332022

Nathalie Hartjes new Director MAMA

20 February 2015

The board of Showroom MAMA is delighted with the appointment of the new Director, Nathalie Hartjes. Hartjes starts as director on May 1. She succeeds Ariadne Urlus who, since Feb 1, is Manager Image & Language at SKVR. To ensure a smooth transfer, Urlus continues at MAMA until April 1.

Nathalie Hartjes is currently Artistic Director of Nieuwe Vide in Haarlem, the first taste of her artistic vision. In a short time at Nieuwe Vide, she has created a powerful platform, gaining attention both locally and nationally.

The board and staff look forward to Nathalie Hartjes' arrival. Paulette Verbist, Chairperson of MAMA's board: "In Nathalie Hartjes we see a director that is befitting of MAMA's profile. A young, inspiring and enterprising director, who combines the curatorial vision and business entrepreneurship to effectively position MAMA in the cultural field, locally, nationally and internationally. In the coming years, we expect Nathalie to strengthen the special position MAMA occupies in the field of visual culture and its role as a base for the youngest generation of image-makers and artists."

On her decision, Nathalie Hartjes says: "I can now apply the knowledge and experience gained at Nieuwe Vide to MAMA: an institution that's been an example to me in a very personal way. In the early years of my career, MAMA galvanised my own interest in the exchange between contemporary art and popular culture. For years, I have looked with admiration at MAMA's approach to talent development, applying it at Nieuwe Vide in the form of Bienvenue Chez Moi. Being director here was a challenge I could not pass – although, it's not going to be easy saying farewell to Haarlem's culture-friendly climate. Going to MAMA is returning to a spiritual home – Rotterdam's Witte de Withstraat, where, as a recent graduate, I began working at the Witte de With arts centre."

From 2010 until recently, Nathalie Hartjes also worked at de Appel arts centre, coordinating its Curatorial Programme, then its Gallerist Programme, which she also helped to develop. Previously, she was coordinator of the Comité van Roosendaal and worked at Witte de With, Center for Contemporary Art in various roles. Hartjes publishes with irregular frequency on art, and, when she can, also writes fiction.



MAMA is de thuisbasis voor een nieuwe generatie kunstenaars, kunstprofessionals en publiek, een forecast instelling en hands-on opleidingsplek.

MAMA wordt ondersteund door:
Gemeente Rotterdam en Mondriaan Fonds